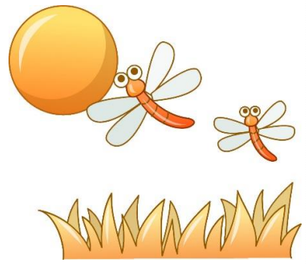
どしてらば～

いかがおすごしですか？

丸喜株式会社齋藤組
本　社　〒030-0822　青森市中央二丁目2-12
TEL:017-777-3329　FAX:017-723-1796
展示場　〒030-0843　青森市浜田一丁目7-10
TEL:017-729-8832　FAX:017-762-1648
http://www.marukisaito.com
E-mail:tenjijo@marukisaito.com

中秋の名月も終わり、一層秋らしい季節になって参りました。皆様　いかがお過ごしですか？



田んぼでは、黄金色をした稲穂が収穫を待っていますね。稲穂と言えば
「実るほど頭を垂れる稲穂かな」　ということわざが有名です。
稲穂は重みがあればあるほど頭（実が付く部分）が下がるため、下がっている稲ほど立派だと称され、重みのない稲は立派ではないと称されました。よって、「人は学問や徳が深まるにつれ謙虚になり、小人物ほど尊大に振る舞うものだということ」を意味します。これは座右の銘としても使えるそうですよ。
学問や徳を積むとなると、なんだか難しそうですが、周囲に対して謙虚になる気持ちは持ちたいものです。
その頭を垂れる稲穂も、太陽が無ければ実がなりませんね。
今回は、稲穂のみならず、私達の生活に欠かせない太陽。その太陽を使ったエネルギーのお話です。

「エネルギー転換への挑戦」踏み出した第一歩

～ 丸喜㈱齋藤組が感じる未来　たどり着きたい未来を考える～
自家発電自家消費 目指せカーボンニュートラル

今年の4月から進めていました「ゴールド農園様」りんご倉庫屋根への自家消費型太陽光発電システムの工事がおかげさまで完了いたしました。

「カーボンニュートラルとは？」

温室効果ガスの排出量と吸収量を均衡させることを意味します。
菅総理が2020年10月の臨時国会で「2050年カーボンニュートラル宣言」をおこなって以来、「カーボンニュートラル」という言葉が身近に感じられるようになりましたね。

「電気を自分で創って、自分で使う」

3.11以後、電気は原子力発電から火力発電に大きくシフトしました。近頃、ガソリン代も高くなって困っている方も多いかと思いますが、エネルギーの大部分を化石燃料に依存することで、様々な社会情勢の影響を受け、高騰する原油価格が電気料金にも反映されています。今までは、電気は買うのが当たり前でしたが、ここまで電気料金が上がり続けるのであれば、 ”自分で創ってしまおう！！”と、いうのが、今回のプロジェクトの大きな意義です。
「電気料金の削減」にもつながり、「停電しても暖かい食事が摂れる」、「二酸化炭素を排出しないクリーンなエネルギー」で、「地球温暖化の対策」にもなる。今までは停電すると、「発電機を使うか、復旧を待つか。」その2択がほとんどだと思います。

「自家消費型太陽光発電の仕組みは？」

1.屋根に設置したモジュール（太陽光パネル）が太陽光から電気を作る。（光電効果と言います。）
2.太陽光発電の電気（直流）をパワコン（ﾊﾟﾜｰｺﾝﾃﾞｨｼｮﾅｰ）という機械で交流に変換する。
3.交流に変換した電気をキュービクルもしくは分電盤に送る。
4.建物全体に供給する。
このほかにも便利なコンセントや、細かい電気の流れはこのページだけでは説明しきれないので、ぜひ、お問い合わせください。

「今回のケースは？」

屋根面の塗装（メンテナンス）から作業しました。 太陽光パネルを設置してしまってからでは屋根の塗装作業が難しくなってしまうので、 先に屋根面をきれいに塗装する作業を実施。
納品した太陽光パネル170枚はクレーンを使って屋根に荷上げします。 荷上げしたパネルを職人のチームが、一枚一枚丁寧に屋根面に取り付けていきます。（この時、屋根面に打ち込んだりはしません。特殊な掴み金物を使って、屋根を金物で掴みます。）
パネル取り付け後は、結線作業。パネルとパネルの配線を結んでいきます。
その後、内部の電気工事。パワコンの設置、接続、QBの改造、など、一部停電作業を経て、東北電力との連系日を無事迎え、発電した電気を建物に供給しました。
そこまでの過程で様々な申請、半導体不足による納期遅延問題など困難なハードルがありましたが、関係者の皆さんのご協力のおかげで、「脱炭素」の第一歩を踏み出すことができました。

■屋根面の塗装

・パネルの法廷耐用年数は17年ですが、30年以上発電し続けている太陽光発電の事例も多数あり、パネルの性能も上がり続けているので、長年の耐用に耐えられるよう建物に塗装を施しました。

■パネル取り付け

・170枚のパネルを屋根に荷上げし、屋根面に取り付けていきます。その際、屋根面に打ちつけることはなく、特殊な金具で屋根を掴むように取り付けていきます。

■パネル設置完了

・パネルの設置作業は約3日程度で完了。その後、配線の結線作業、 内部の電気工事、パワコンの設置をして終了です。

電気を買う時代から、創る時代に。
挑むひとに世界はほほ笑む。
困難に挑み、乗り越えていく。輝く未来の価値を創り、世界がほほ笑む、第一歩を！

「新しい時代、新しい暮らし」

丸喜 株式行社 齋藤組は、
建設を通して豊かな街、文化、美しい未来を創造する会社を目指し、
地域の皆様の大切な声、時代の要請に応えるべく「できるできる、かならずできる。」の精神で、
自由に輝ける社会を目指します。
「Fly for Future.」新しい未来のために飛び出そう。
（参照：経済産業省資源エネルギー庁：https://www.enecho.meti.go.jp/about/pamphlet/energy2018/html/002/）

葡萄のお話

日本ワインの歴史

甲州種のミステリー

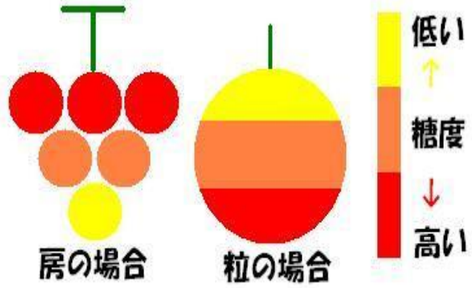
日本を代表するワイン用ぶどう品種といえば甲州種。
甲州種の歴史は諸説ありますが、奈良時代に活躍した高僧行基が修業中の夢枕に薬師如来が立った、というものにはロマンを感じますよね。
薬師如来は通常、薬の入った小壺を手にしていますが、何故かその夢の中ではぶどうを持っていたそうで。その姿が気にかかった行基は、これを木像にしてお祀りし、ぶどうを含む薬園を拓いて民衆を救いました。この時に栽培されたぶどうが甲州種となった・・・という物語です。
仏教美術に葡萄唐草文様というものも見られますし、説の真偽はともかく、かなり古い歴史を持つのは間違いないようですね。

その甲州種のルーツですが、ぶどうには大別して、欧州系のヴィティス・ヴィニフェラ種、北米系のヴィティス・ラブルスカ種の二系統があります。
このうち、ワインに適しているといわれているのが、旨味の素となる皮が厚く、甘味と酸味の調和がとれ、複雑な味わいを演出しやすいヴィティス・ヴィニフェラ種。「甲州種」も、このヴィティス・ヴィニフェラ種に属しています。ぶどう品種の解析にかけては世界的に有名なカリフォルニア大学デービス校ファンデーション・プラント・サーヴィスの分析でも、甲州種は欧州種の中でも中国の「竜眼」などに近い東洋系欧州種に属し、欧州ぶどうと中国の野生ぶどうの交配種が、さらに欧州ぶどうと交配して誕生したらしい、と報告されています。
ヨーロッパにルーツを持つヴィティス・ヴィニフェラ種ぶどうが、どうして奈良平安の昔から、それも都から遠い甲州にあったのか？
この歴史のミステリーに、まだ明確な解答はないそうです。

どこが一番甘いの？

ぶどうの糖度

ぶどうの糖度は品種にもよりますが、巨峰であれば16度から18度くらいのものを販売している場合が多いようです。
ですが、本来の巨峰は糖度20度を超えるポテンシャルを秘めています。
しかし、完熟すると粒が取れやすくなり輸送に耐えられなくなったり、木への負担が重くなるなど、実際にはそこまで完熟したものが生産されることは少ないのが現状です。



ところで、ぶどうはどこを食べるのが一番糖度が高いのでしょう？
これは房、粒で少し違いがあります。
房では先端が最も糖度が低く、上部が最も糖度が高くなっています。
また粒で見ると、先端が最も糖度が高く、上部にいくほど糖度は低くなります。
ということで、ぶどうで一番糖度が高いのは房の上部に付いた粒の先端部分ということになります。

種なし×皮ごと×甘いがトレンド

一番人気の品種は？

皮ごと食べられる品種”に人気が集まり、2006年（平成18年）に品種登録された「シャインマスカット」が今一番人気のようです。
上品なマスカット香を持ち、大きな楕円（だえん）形の粒は硬くしまりのある肉質で歯切れがよいシャインマスカット。糖度は20度前後と高く、酸味は少なめです。本格的に甘くなると糖度が25度に達するほどブドウの中でも特に甘い味わいの品種です。
種なし栽培が可能で、果皮が薄く皮ごとパリッと食べられる手軽さも人気です。ただ、何分やはりお値段が・・・。
ただ、ぶどうの旬は今時期だけですので、この秋、数粒だけでも口に入れたいですよね。

雲谷農園だより

当社では事業の一環で（サンアグリ事業部）農園で農作物を育てています。

前号でも掲載しました雲谷農園のジャガイモ畑。
8月お盆明けに無事収穫いたしました。
天候も雨が続き、どうなる事かと思いましたが、画像のようにたくさんのジャガイモを収穫できました。

立派なジャガイモになりました。

1株にたくさんのジャガイモが！

今年は肥料も変え、芽かきもしたせいか大豊作！
どうやって食べましょうかね。
皆さん、暑い中ご苦労様でした。

彼岸花（曼珠沙華）

～美しい花には棘(毒)がある～

和風展示場にある花壇の片隅に、今年も顔を出した彼岸花（ひがんばな）。今はまだ数本しかないけれど、年を重ねるごとに少しづつ数を増やしています。青森では五重塔で知られている弘前の金剛山最勝院の花が有名。毎年秋の風物詩として、ニュースに出ていますね。

別名、リコリスや曼珠沙華（まんじゅしゃげ）とも呼ばれ、「彼岸」の時期に咲く花として知られており、（ちなみに、今年の秋のお彼岸は9月20日（月・祝）～9月26日（日）までの7日間です）真っ赤な姿を思い浮かべる方も多いのでは？

その印象的な赤い花色から「情熱」「思うのはあなた一人」といった花言葉が生まれたといわれています。
しかし、彼岸花の花は死や不吉なイメージの方が強いですよね。

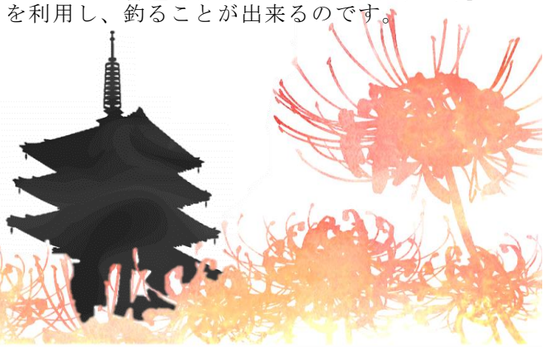
「彼岸花を家に持ち帰ると火事になる」
「彼岸花を摘むと死人がでる」
「彼岸花を摘むと手が腐る」

といったいくつかの恐ろしい迷信まで。

これらは、花色や花姿が炎を連想させることや、田んぼのあぜ道や土手の他、墓地などに多く植えられているため。彼岸花の球根には毒があり、土を荒らすモグラやネズミなどの小動物、虫を避けるために植えられたものと言われています。

この他、彼岸花の球根は昔から色々と活用されてきたようで、すり下ろして患部に当てて湿布剤として使用したり、デンプンが豊富に含まれているため、毒抜きをして飢餓の時に食料にしたそうです。
昭和初期には、ヒガンバナからデンプンを製造する企業があったようですが、正しく毒抜きができていないと、嘔吐や下痢などの症状を引き起こし、皮膚が弱い方が触れるとかぶれる可能性があります。水溶性の毒なので、水に浸す事で毒は抜けるようですが、1週間以上流水に晒す必要があります。

彼岸花の球根は大きいラッキョウを二回りくらい大きくしたものです。それの表皮を剥くと、正にラッキョウの親玉と言える白い球に変身します。
この白い球根。「イイダコ釣り」にも使用します。
イイダコの習性である「白い物にしがみつく」のを利用し、釣ることが出来るのです。



丸喜齋藤組 HP

・住宅に関する、質問・ご相談・お問合せは電話・FAX・メール・郵便でいつでも受け付けております。

展示場　E-mail ： tenjijo@marukisaito.com　TEL：017-729-8832

instagram

いつか立ち寄りたい

いい空間

2021年4月28日（水）、新宿三丁目に建築好きのためのカフェ「アーキテクチャカフェ棲家」がオープンしました。
「アーキテクチャカフェ棲家」は、建築模型を間近で楽しめる日本初のミュージアム型カフェ。ル・コルビジェや隈研吾をはじめとする、世界の名建築家が手がけた近代建築の模型（全12点）が各テーブルに展示されています。

フランク・ロイド・ライト「落水荘」

雄大な滝まで精巧に再現されています。
展示されている模型は、テレビ番組の『TVチャンピオン』で模型優勝者となった林洋平さんが手がけており、全て現存する建物のものだそう。

店内では、コーヒーや紅茶、ソフトドリンク、アルコールの他、ショコラティエールの斉藤美穂氏が Salute 53グループ手掛ける生ショコラやガトーショコラ、麻布十番の甘味処「天のや」監修の玉子サンド、棲家オリジナルのフルーツサンドも提供しているそうです。
さらに、建築士や不動産のスペシャリストが常駐し、建築や不動産に関する相談ができるスペースを設けているとの事。
コロナ禍が落ち着いたら、ぜひ足を運んでみたい所ですね。

オリジナルのフルーツサンド

QRコードを読み込むと、建物の詳細や設計の背景などを知ることができます。