



どしてらば〜

いかがおすごしですか？

できる人がある 挑むひとがいる



丸喜株式会社 齋藤組

本 社 〒030-0822 青森市中央二丁目2-12
TEL:017-777-3329 FAX:017-723-1796
展示場 〒030-0843 青森市浜田一丁目7-10
TEL:017-729-8832 FAX:017-762-1648
<http://www.marukisaito.com>
E-mail:tenjijo@marukisaito.com

12月は比較的少なく感じた雪も、お正月からほぼ連日の降雪ですね。皆様、雪片付けお疲れ様です。道幅も狭くなり車も人も大変です。車の方々は譲り合いながら、歩行者の方は転ばないように十分気を付けて、この冬を乗り越えましょう。

一昨年も大雪。令和3年12月には青森市で12月の積雪としては37年ぶりに1メートル越えとなりました。数年前は極端に雪が少ない冬もありました。夏はというと、ここ最近青森でも30℃越えが珍しくありません。これも温暖化が進んでいる現象ですね。それにより様々な影響が出てきます。

①水の問題 ②自然への影響 ③暮らしへの被害

これらの対策として、世界の皆ができることをしていかななくてはなりません。

その取り組みもこの中の1つ、『SDGs』エスディージーズをご存じですか？今回はSDGsについてのお話です。



「丸喜(株)齋藤組のSDGs」 身近な課題、踏み出す第一歩

「丸喜(株)齋藤組が感じる未来。たどり着きたい未来を考える。」

世の中に善き循環を生み出し、持続可能な社会に貢献する、たどり着きたい未来を考える、2022年寅年の第一回したいと思います。

「寅年について」

1986年 「写ルンです」発売。

1998年 国際宇宙ステーション(ISS)の最初のモジュール「ザーリヤ」の打ち上げ、建設開始

2010年 ドバイに高さ世界一(829.8m)の超高層ビル、ブルジュ・ハリファが開業

2022年

2022年はどういう年になるでしょうか、コロナ禍の中、さまざまな困難、苦労があると思います。手を取り合って、困難に挑み、乗り越え、きっと、みんなが笑顔で、ワクワクするような素晴らしい2022年を創り上げていくことを、信じて。

「SDGsについて」

「私たちの世界が直面する喫緊の環境(気候変動)、政治(貧困をなくす)、経済(格差の拡大)の課題に取り組む一連の普遍的目標を策定するため」

人間の尊厳を奪う貧困へのグローバルな取り組みとして2000年にスタートしたミレニアム開発目標(MDGs)の後継となる目標です。MDGsでは、15年間にわたり、所得貧困の削減、肝心な水と衛生へのアクセス提供、幼児死亡率の引き下げ、妊産婦の健康の大幅な改善など、いくつかの重要な分野で前進の原動力となり、無償の初等教育を求めるグローバルな運動も活発化させることで、MDGsがHIV／エイズのほか、マラリアや結核など、治療可能な病気への対策を大幅に前進させました。

- ・10億人以上が極度の貧困を脱しました(1990年以来)。
- ・子どもの死亡率は半分に以下に減少しました(1990年以来)。
- ・学校に通えない子どもの数は半分に以下に減少しました(1990年以来)。
- ・HIV／エイズ感染件数は40%近く減少しました(2000年以来)。

SDGsは、今日の世界が直面するさらに喫緊のいくつかの課題に取り組むための力強い誓約、17の目標はすべて、1つの目標の達成が他の目標の達成へと影響するという点で、相互接続性を備えており、気候変動の脅威への取り組みは、私たちの脆弱な天然資源をいかに管理するかに影響し、ジェンダーの平等の達成や健康の増進は、貧困根絶に寄与し、平和と包摂的な社会の醸成は、不平等を削減し、経済の繁栄を支えます。

私たちが将来の世代のために暮らしを改善する最大のチャンスが訪れています。

参考ガイドライン
国連開発計画

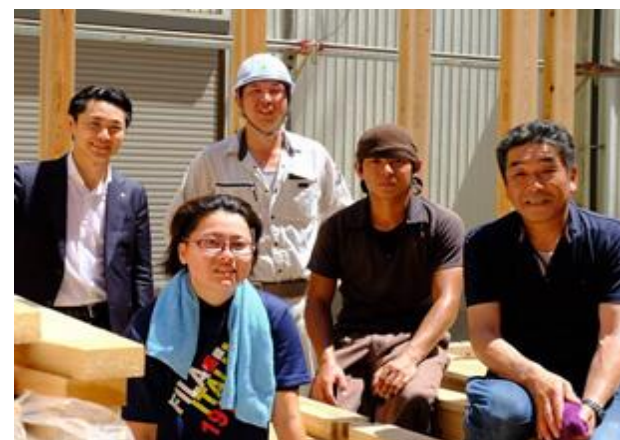
「丸喜(株)齋藤組のSDGsへの取り組み」



エネルギー転換、脱炭素化に向けた挑戦と取り組み



森林の再生、環境関連産業の育成や雇用の創出。



性別、年齢を問わず協力し合い、良い商品をより美しい形で提供する。持続可能なまちづくりを。



より美しい街を目指して、関係地域と連携し、豊かで美しい環境を守る。

SDGsに取り組むことで、会社にも。地域にも。活気をとりもどす「きっかけ」になっていくはず。大変化の時であった明治維新に渋沢栄一が時代の舵取りを担ったようにみんなのアイデアで社会へより良い提案を示していきましょう。ここに明かりを灯すチカラを建設を通してみなさまにお届けできるように。

挑むひとに世界はほほ笑む。
困難に挑み、乗り越えていく。輝く未来の価値を創り、世界がほほ笑む、第一歩を！

「新しい時代、新しい暮らし」

丸喜 株式会社 齋藤組は、建設を通して豊かな街、文化、美しい未来を創造する会社を目指し、地域の皆様大切な声、時代の要請に応えるべく「できるできる、かならずできる。」の精神で、自由に輝ける社会を目指します。



「Fly for Future.」新しい未来のために飛び出そう。
(参照:経済産業省資源エネルギー庁:<https://www.enecho.meti.go.jp/about/pamphlet/energy2018/html/002/>)

お雛様を飾る

・雛人形を飾る意味

雛人形は、古代中国の年中行事である「上巳の節句」(じょうしのせっく)と、日本の平安時代に貴族社会で行われていた「ひいな遊び」の要素が合わさって生まれた風習です。

ひな祭りの起源である五節句(五節句は、神様へ季節ごとの食物を供える風習です。)は、古代中国の「上巳節」(上巳の節句は、桃の花が咲く時期と重なることから「桃の節句」とも呼ばれています。)が由来となっています。季節の変わり目である3月3日は邪気が入りやすいとされ、中国では3月になると水辺でお祓いをしたり、縁起の良い桃の花で厄払いを行ったりする風習がありました。中国の上巳節が日本に伝わった時期は、飛鳥時代以降です。遣唐使によって伝えられた上巳節は、平安時代に年中行事となり、江戸時代以降は五節句として多くの人々に親しまれるようになりました。貴族の子どもたちの間で人気があった「人形遊び(ままごと)」「ひいな遊び」が五節句と結び付き、女の子の成長や良縁を願うひな祭りとなったといわれています。

・雛人形の意味

雛人形で最も有名な七段飾りは、結婚式の様子を表しています。

・1段目は、お殿様とお姫様。未来の旦那様と娘ちゃんの姿です。男雛と女雛の並び方は京都風と関東風では左右が逆。古来の日本文化では、男性は向かって右、女性は向かって左とされており、この並びは「陰陽説(いんようせつ)」の考え方が影響しているそうです。現在でも、京都を中心に関西地方では、向かって右・男雛、向かって左・女雛が主流。それ以外の地域では、向かって左・男雛、向かって右・女雛が主流の地域が多いようです。

・2段目は、三人官女(さんにんかんじょ)。官女とは、女雛のお付きの女官です。通常のお世話係とは違って、生活管理から雑務まで行い非常に仕事の出来る女性であり、優秀な女性のみがなれたそうです。真ん中の官女は既婚らしく、人形によっては眉を刺っていたり、お歯黒をしている物もあるようです。

・3段目は、五人囃子(ごにんばやし)。結婚式で流れる能楽の演奏をしています。数も多く、飾る際に一番悩むところではないでしょうか。並び順は、向かって左から太鼓(たいこ)、大皮鼓(おおかわつづみ)、小鼓(こつづみ)、笛と並び、そして扇を持つ謡い手が右端にくるようにします。

・4段目は、隨身(ずいじん)。警護する役割の武官です。弓と矢を持っており、婚礼が無事に行われるように守っています。右大臣・左大臣と俗称で呼ばれていますね。この随身の右・左は内裏雛から見た位置になりますので、向かって右が左大臣、左が右大臣になります。左大臣の方が格上なので老人の姿をしており、右大臣は若者の姿です。隨身は左手に弓、右手に矢を持ち、矢を入れた胡篋(やなぐい)を背負います。

・5段目は、仕丁(しちょう)。泣き、笑い、怒りという三つの表情で作られていることが多いので、「三人上戸(さんにんじょうご)」とも呼ばれます。20代には困難を乗り越え、40代では自信のある行いをし、60代では笑顔でいよう、そんな長い人生の喜怒哀楽を表しています。仕丁の左右には「桜橘(さくらたちばな)」を飾ります。



この樹は、実際に京都御所の紫宸殿(ししんでん)の御庭に植えられているもので、「左近の桜(さこんのさくら)・右近の橘(うこんのたちばな)」と呼ばれます。段飾りの左・右は先に述べた通り、内裏雛から見ての左右です。飾る場合は名称とは逆に、向かって左に橘、右に桜となるので要注意。

・6、7段目は、嫁入り道具など嫁入りの様子を表しています。将来立派に道具を揃えられるようにという意味がこめられています。6段目は嫁入り道具一揃い。おおよそ上級武家の婚礼道具になぞらえたもので、大名格の武家で使われていた室内用品になっています。7段目は御輿入れ道具。姫君の御輿入れを表しています。中央へ重箱を置き、左右に御駕篋(おかご)と御所車(ごしょぐるま)を配します。なお、人形の配置は製作者等により違う事が有りますので、ご参考までに。

ちなみに昔は「7歳までは神の子」と言われ、神様に守ってもらっている考えがありました。そこから、7歳がひとつの区切りの年であつたため、7段飾りだったという説もあります。「結婚できますように」というだけでなく、雛人形はお子様が「健やかに育ちますように」との願いも込めて飾ります。また、雛人形には厄を移す意味合いもありますので、手に触れなければ本来の役目を果たせません。小さい頃は、触ってはダメ!と親から叱られた方も多いでしょうが、お子さんの手を取って触らせてあげる。そして大きくなったら一緒に飾り付けをしましょう。

・雛人形を飾る日はいつ?

ひな祭りに雛人形を飾るのは、流し雛の風習の通り、人形に女の子の穢れを移して厄災を身代わりに引き受けてもらうためです。厄払いの意味があるので3月3日当日だけではなく長い期間飾られています。飾り始めるタイミングは、節分の豆まきで厄払いをしたあとが良いとされています。節分は鬼を祓う(退治する)行事のため、鬼を祓ってから飾りましょう、といった意味合いから、2月4日以降が、雛人形を飾る適切なシーズンとされているようです。また日本では、古くから六曜(先勝・友引・先負・仏滅・大安・赤口)でその日の吉凶を占ってきました。六曜を意識して雛人形をお飾りになる場合は、大安、友引の日を選んで飾ると良いでしょう。

ただし、3月3日節句の前日に雛人形を飾るのは、「一夜飾り」とも言われ縁起が悪いとされています。なぜ縁起が悪いかというと、一夜飾りはお葬式をイメージさせてしまうそうです。たしかに、お葬式は一夜飾りですね。ひな祭りの前日に慌てて飾るのはNG。一日でも長く、飾ってあげたいですね。



布団をかける順番、知っていますか?

どんなに布団をかけても寝床が寒い、羽毛布団は暖かいつて聞いたのに!こんな体験はありませんか?いくら羽毛布団でも、かけ方を間違ったら効果は半減。暖かい寝床にするには布団ではなく、実は毛布に秘密があります。

①敷布団⇒(人)⇒毛布⇒羽毛布団

もともと、寒いパターンがこれです。

羽毛には体温を感知して膨らみ、保温性を高める性質があります。

羽毛布団と体の間に毛布があると、この性質を遮断してしまいます。

②敷布団⇒(人)⇒羽毛布団⇒毛布

羽毛布団の性質を活かし、さらに上からの放熱を防げます。

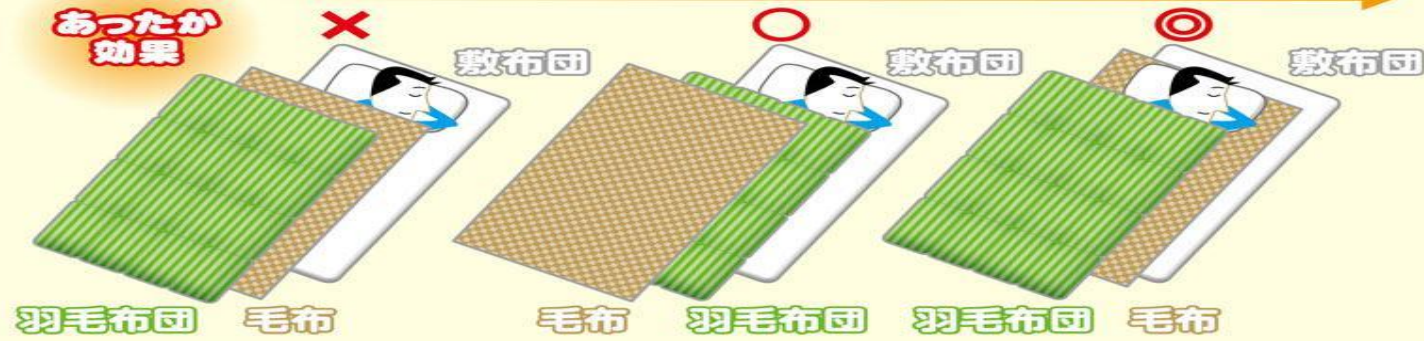
③敷布団⇒毛布⇒(人)⇒羽毛布団⇒毛布

もともと、暖かいパターンです。

羽毛布団の性質を活かし、さらに上下からの放熱を防げます。



あったかい毛布の使い方



「ねむりラボ」(オムロンヘルスケア株式会社)の資料を元に作成



丸喜齋藤組 HP

・住宅に関する、質問・ご相談・お問合せは電話・FAX・メール・郵便でいつでも受け付けております。



instagram

「銭湯」の数が多い都道府県ランキング1位は青森県!! (人口10万人当たり/2019年データ)

1位 : 青森県 23.18軒
2位 : 鹿児島県 17.06軒
3位 : 熊本県 13.52軒



第1位は青森県でした。人口10万人あたりの一般公衆浴場の数は23.18軒です。各地で温泉が湧き出ている青森県では、車にお風呂セットを常備している人が多いといわれるほど“風呂好き県”としても知られています。また、朝早くから銭湯が営業していることから、朝風呂文化も根付いているようです。冬には厳しい寒さを迎えるからこそ、ゆったりと体の芯から温まりたいという人が多いのかもしれないですね。